Data 20-07-2015

1

15 Pagina

Foglio

Commercio estero/2. Con abbigliamento e mobili, prodotti del manifatturiero e tecnologie le Pmi italiane si preparano alla nuova fase

Il «made in Italy» punta alla pole position

Enrico Netti

«Meglio puntare alla fascia medio-alta del mercato». È questo il consiglio di Armando Branchini, vice presidente della Fondazione Altagamma e profondo conoscitore della regione del Golfo. «Le migliori opportunità arriveranno dall'abbigliamento e accessori maschili spiega-e nel medio periodo sarà la classe media ad acquistare i beni premium "made in Italy"».

Ci sono anche il casual griffato, i profumi e la cosmetica nell'atteso "dopo sanzioni" della borghesiairaniana.Inprimabattuta, secondo Branchini, a Teheransbarcherannoigruppidelretail con base negli Emirati «che già gestiscono qualche decina di negozi e vendono prodotti di fascia media». In seconda battuta verranno inaugurati i monomarca e i flagship store a misura di cacciatori di status symbol. I milionari di Teheran invece sono abituati ad acquistare il lusso durante i viaggi all'estero.

Il "made in Italy" è di casa in

Iran, fin dai lontani tempi dello «L'elettrotecnica e l'elettronica Scià, e tradizionalmente in no- hanno un ruolo importante - agstro Paese è tra i primi partner commerciali. «Per le imprese italiane ci saranno tante occasioni di business e, nella prima fase, si muoveranno anche le aziende industriali iraniane che vogliono stringere accordi commerciali con le Pmi» aggiunge Ali Reza Arabnia, italoiraniano presidente e Ceo della GeicoTaikisha (meccanica). La partita non sarà facile perché nel manifatturiero si preannunciail consueto derby Italia-Germania. «Molti tecnici ed ingegneri iraniani sono formati in ma l'italo-iraniano Dario Rou-Germania e il pensiero corrente è che il made in Germany sia migliore, ma noi abbiamo l'arma segreta dell'empatia innata degli iraniani verso gli italiani» conclude Arabnia.

C'è poi il ricco capitolo oil&gas e delle grandi opere d'ingegneria. Qui sono attesi grandiinvestimentiperl'ammodernamento degli impianti e delle infrastrutture del paese.

giunge Andrea Maspero, vice presidente Anie per l'internazionalizzazione -. A settembre partirà una missione di Anie con l'Ice che toccherà i principali poli economici del Paese per creareunnetwork conipartner locali». L'obiettivo è di conquistare lapole position nelle grandi opere di cui l'Iran ha bisogno.

«L'arretrato da recuperare è importante e il 2016 per noi sarà un anno strategico perché vogliamo aprire una filiale appena saràratificato il trattato-conferstayan, amministratore delegato della Pilosio (casseforme per le costruzioni e ristrutturazioni) appena rientrato da Teheran -. Ora sto preparando il terreno per la filiale e ritengo che ci sarà una rapida escalation nel rinnovamento delle infrastrutture. Potremmo anche decidere di produrre qualche linea in loco, per essere più vicini ai nostri clienti».

«Molti architetti locali amano ilgustoelostileitaliano» ricorda Roberto Snaidero, presidente di Federlegno-Arredo. Alla fine di luglio partirà una missione a Teheran, dopo le due organizzatenel2014, conungruppo imprese che puntano al mercato residenziale e quello dell'hotellerie. «I pochi cinque stelle, per esempio, devono essere portati al livello degli standard internazionali» e tra le aziende non manca chigià pensa, appena sarà risolto il nodo dei trasferimenti dei fondi, all'apertura di show room.

Il Gruppo Fantoni (semilavorati in legno) è attivo in Iran da ben dodici anni vendendo pannelli in Mdf alla locale filiera del mobile. «È un mercato marginalerispetto a quelli del Mediterraneo ma significativo - spiega Paolo Fantoni, ad del Gruppo -. L'embargo ha ridotto gli acquisti di circa i due terzi e siamo riusciti a vendere solo grazie a clienti off-shore negli Emirati». Una via per altro percorsa da molti fornitori occidentali.

enrico.netti@ilsole24ore.com

MISSIONI AL VIA

Alla fine di luglio è prevista la partenza una missione commerciale del sistema legno-arredo, a settembre quella di Anie-Ice



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.