



Le aziende tornano in Italia: è il back-reshoring

Sono quasi 100 le aziende rientrate in Italia dopo la delocalizzazione. Ma c'è ancora molto da fare per attirare gli stranieri



Luca Zorloni

Publicato agosto 1, 2014



(Foto: Getty Images)

Gli imprenditori scappati in Cina per delocalizzare gli impianti ritornano. È il **back-reshoring** e succede in tutti i Paesi del mondo, **ma in Italia più che altrove: perché?**

A volte ritornano. Succede agli imprenditori italiani che anni fa, conti alla mano, avevano fatto le valigie e traslocato gli impianti di produzione all'estero: c'è infatti tra loro chi ha deciso, come **Ferragamo, Tods e Prada**, di rifare le valigie e riportare gli stabilimenti a casa. **Back-reshoring o rilocalizzazione, per dirla in**

SEGUI WIRED SU

f 255k 🐦 159k g+ 152k 📷 8k 📡

37 Nuovo su Wired

☰ Donna texana chiede a Facebook un risarcimento di 123 milioni di dollari

TOP GALLERY



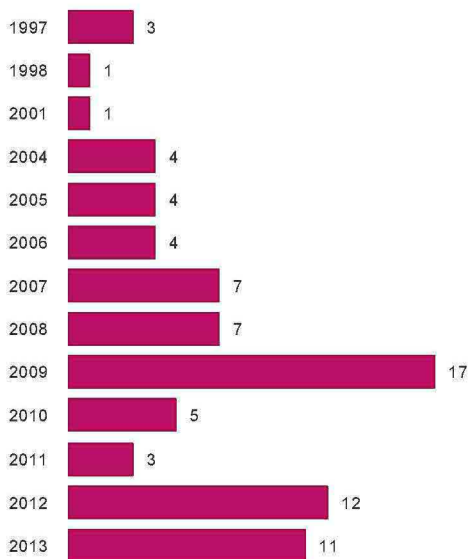
WIRED PROMOTION

gergo tecnico. In Italia dal 1997 al 2013 il gruppo di ricerca Uni-Club More Back-reshoring, a cui partecipano gli atenei di Catania, L'Aquila, Udine, Bologna, Modena e Reggio Emilia, **ha contato 79 decisioni di rientro e sei nei primi mesi di quest'anno**. A queste ne vanno aggiunte 12 catalogate come *near-reshoring*, etichetta con cui si descrive l'azienda straniera che decide di spostare in un Paese più vicino alla casa madre (in questo caso, l'Italia) impianti delocalizzati. In tutto, **97 biglietti di ritorno che fanno dell'Italia il secondo Paese al mondo e il primo in Europa per numero di decisioni di back-reshoring** (500 quelle censite a livello globale).

[Evoluzione nel tempo del fenomeno del back-reshoring in Italia]

Back-reshoring

Near-reshoring



Created with [Datawrapper](#)

About ▲

Bisogna precisare che *“le aziende italiane hanno una propensione ai rientri multipli, vale a dire il ritorno della stessa azienda da più luoghi”*, osserva **Luciano Fratocchi**, professore associato di ingegneria gestionale all'università dell'Aquila e portavoce dell'Uni-Club More Back-reshoring, ma resta una domanda: perché tornare in un Paese dove il costo del lavoro è alto, l'energia costa più che altrove, la burocrazia ruba tempo e denaro? *“Un'asola fatta da una sarta italiana è una cosa che in Cina non si trova”*, sintetizza il docente. **Qualità è la parola d'ordine, tanto che i settori più interessati dal fenomeno sono moda (43,5% delle**



Fiat 500 Cult

500C al prezzo di 500. Tua con 3.500 € di vantaggi.

WIRED PROMOTION

Live Club
powered by Visa

Visa

La tua carta Visa o V PAY ti apre un mondo di vantaggi. Iscriviti al Live Club powered by Visa e scopri tutti.

WIRED PROMOTION



NH HOTELS

Leader in Italia con 50 hotel e 400 nel mondo. Scopri di più.

WIRED PROMOTION



Doctor Plus

Da oggi la medicina è di casa. Il monitoraggio remoto sempre vicino alla tua salute.

WIRED
LIVE!

Your System Status

WE'RE SORRY!

You need to update your Flash Player.

Get **ADOBEE FLASH PLAYER**

IMPORTANT: After installing the required upgrade please reload this browser window.

Anteprima Cinema: Scarlett Johansson è 'Lucy' nel thriller di



HOT SU WIRED



Al momento **la bilancia tra chi lascia l'Italia e chi rientra pende ancora a favore dei primi**. Da un sondaggio di **Anie**, associazione di categorie del comparto elettronica-elettronica, emerge che tra il 2009 e il 2014 il 29% degli intervistati ha portato all'estero gli impianti, mentre un 8,3% è tornato in Italia e un 2,1% ha pianificato un'operazione di *back-reshoring*. Per Fratocchi esistono però delle condizioni per accelerare il fenomeno. Innanzitutto, gli obiettivi europei: entro il 2020 Bruxelles vuole raggiungere il traguardo del 20% il Pil manifatturiero realizzato in casa. *"Come facciamo a varlo? Uno dei modi importanti è il back-reshoring"*, suggerisce l'esperto. Secondo: incentivi per automazione e innovazione. Terzo: zero burocrazia. *"In Francia e in Gran Bretagna chi vuole rientrare ha un interlocutore unico"*, aggiunge il professore. Risultato? In meno di due anni Londra ha riportato a casa 35 imprese.



This opera is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.



0 commenti

3 persone in ascolto

@ + Segui
 Condividi
 Commenta

Nuovi | Vecchi

WIRED

ATTUALITÀ MEDIA AMBIENTE TECH SOCHI 2014 / **INTERNET** REGOLE WEB TLC / **GADGET** OUTDOOR AUDIO E TV ACCESSORI FOTO E VIDEO COMPUTER VIDEOGIOCHI ELETTRODOMESTICI / **MOBILE** TABLET APP / **SCIENZA** ECOLOGIA BIOTECH MEDICINA LAB SPAZIO / **ECONOMIA** START-UP FINANZA BUSINESS / **LIFESTYLE** VIAGGI MOBILITÀ FOOD DESIGN / **PLAY** MUSICA TV LIBRI FUMETTI CULTURA / **LOL** / **IDEE** / **MORE** /

TOPFIVE Le migliori sit-com della storia • 10 gadget per sciare alla grande • I 10 più brillanti sviluppatori di app sotto i 30 anni • I 50 luoghi più pericolosi del mondo

VANITYFAIR.IT • VOGUE.IT • GQ.COM • GLAMOUR.IT • STYLE.IT WIRE INTERNATIONAL EDITIONS: UK • USA • JAPAN • GERMANY • TAIWAN

©EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - P.ZZA CASTELLO 27 - 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F.E P.IVA REG.IMPRESA TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOGIO UNICO
Pubblicità • Redazione • Privacy • Condizioni d'utilizzo

Condé Nast