

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Anie			
36	L'Economia (Corriere della Sera)	12/03/2018	<i>MI ILLUMINO DI PIU' (GRAZIE ALL'EXPORT) (A.Salvadori)</i>	2
	Design.pambianconews.com	13/03/2018	<i>LILLUMINOTECNICA TIENE GRAZIE ALLEXPORT</i>	3
93	Italian Lighting	01/02/2018	<i>FORMAZIONE IN LUCE 2018</i>	4
46/47	Compolux	01/12/2017	<i>AIDI E ASSIL ANCORA INSIEME PER PROMUOVERE LA CULTURA DELLA LUCE</i>	5
154/55	Compolux	01/12/2017	<i>ASSIL: LIGHTING OPEN DAY</i>	7
86/87	Italian Lighting	01/12/2017	<i>AIDI E ASSIL ANCORA INSIEME PER PROMUOVERE LA CULTURA DELLA LUCE</i>	9
176/77	Italian Lighting	01/12/2017	<i>ASSIL: LIGHTING OPEN DAY</i>	11

Mi illumino di più (grazie all'export)

L'illuminotecnica vale nel nostro Paese 4,2 miliardi. Il settore cresce grazie alla domanda dall'estero, quasi metà giro d'affari. I big del settore si ritrovano a Francoforte, dal 18 al 23 marzo, per presentare le novità

di **Andrea Salvadori**

È l'export la voce trainante dei bilanci delle imprese italiane dell'industria illuminotecnica. Dopo aver chiuso il 2016 con un fatturato in crescita di oltre l'1% rispetto al 2016, il comparto, rappresentato nel nostro paese da Assil, l'associazione nazionale produttori illuminazione presieduta da Massimiliano Guzzini, ha ottenuto nel 2017 un risultato in linea con l'anno precedente, a quota 4,2 miliardi di euro. In questo quadro il punto debole è rappresentato dalla domanda interna: penalizzata dal rallentamento dei consumi, registra infatti andamenti più altalenanti. Lo scorso anno, oltretutto, gli investimenti nel mercato delle costruzioni si sono attestati, secondo quanto rilevato da Ance, a un livello lievemente inferiore rispetto al 2016, mentre le previsioni per il 2018 sono più ottimistiche, con una variazione positiva attesa del 2,4%.

Segnali positivi

L'export dell'illuminotecnica, invece, come certificano i dati di preconsuntivo relativi al 2017 elaborati dal Centro studi economici di Anie, ha aumentato lo scorso anno il suo giro d'affari del 4,2% con vendite per quasi 2 miliardi di euro, confermando la sua valenza strategica per le aziende italiane del settore. Il 2017 è stato oltretutto un anno segnato dal miglioramento dello scenario economico internazionale, dopo le difficoltà degli anni precedenti. Analizzando la distribuzione geografica, la dinamica esportativa dell'industria illuminotecnica ha beneficiato nel 2017 innanzitutto del contributo positivo della domanda europea, verso cui è rivolta oltre la metà delle vendite estere del comparto. Gettando uno sguardo ai mercati extra Unione europea, quelli che hanno mostrato un maggiore dinamismo sono stati invece l'Asia centrale, il Nord Africa e l'Asia orientale.



Vertici
Wolfgang Marzin,
presidente e ceo
di Messe Frankfurt

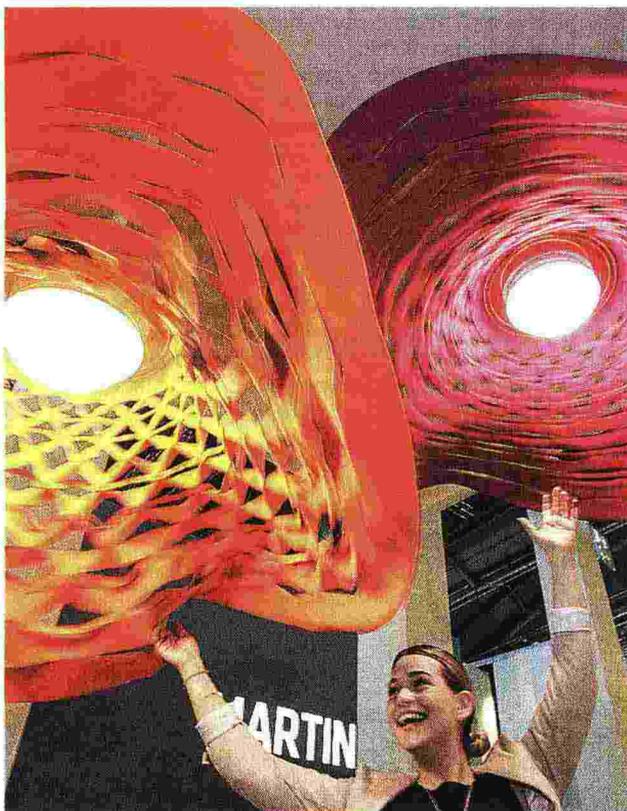
Tenendo conto della centralità dell'export nelle proprie strategie di sviluppo, non stupisce dunque che le imprese italiane dell'industria illuminotecnica siano tra le protagoniste di Light + Building, la fiera mondiale dell'illuminazione e dell'edilizia intelligente, in programma dal 18 al 23 marzo a Francoforte. Saranno infatti 241 le aziende del Bel Paese che parteciperanno come espositori alla prossima edizione della manifestazione organizzata da Messe Frankfurt. Complessivamente saranno più di 2.600 le aziende che presenteranno alla fiera le loro soluzioni in tema di illuminazione, elettrotecnica, domotica e automazione

degli edifici. L'Italia è il secondo paese nella classifica degli espositori internazionali dopo la Germania. L'interesse delle imprese nei confronti della manifestazione biennale tedesca è testimoniato anche dal numero crescente di visitatori del Bel Paese: dagli 5.800 del 2012 si è passati infatti ai 6640 del 2014 per arrivare a 7200 del 2016, anno in cui hanno presenziato a Light + Building complessivamente circa 215.000 persone. A Light + Building 2018 le nostre imprese, realtà come Artemide, Erco, iGuzzini e Martinelli Luce, presenteranno le loro novità in tema di lampade e apparecchi d'illuminazione tecnica. Claim dell'edizione 2018 di Light + Building è «In retesicuro - comodo», così da mettere in evidenza la focalizzazione dell'industria

verso i sistemi elettronici per l'automazione degli edifici, dalla smart home allo smart building. L'elettrotecnica svolge infatti ormai una funzione chiave nel campo dell'edilizia intelligente e i grandi produttori, colossi come

Schneider Electric, Beckhoff, Mennekes, Busch-Jaeger, Hager, Eaton, Rittal, Philips Lighting e Siemens, propongono sempre di più al mercato soluzioni e tecnologie intelligenti che puntano sul basso consumo energetico. Quest'anno protagoniste anche le tecnologie di sicurezza. Complessivamente saranno presenti circa 150 fornitori di sistemi di security, tra cui Honeywell, Abus, Telenot, Assa Abloy, Axis, Hekatron, Mobotix e Robert Bosch.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'illuminotecnica tiene grazie all'export

13 MAR 2018 NEWS DESIGN



ph. courtesy Messe Frankfurt

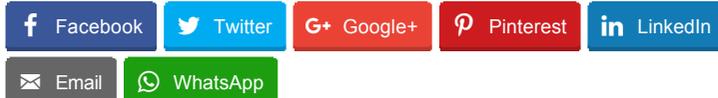
L'illuminotecnica vale in Italia 4,2 miliardi di euro. Il settore, rappresentato nel nostro Paese da **Assil**, l'associazione nazionale di produttori di illuminazione presieduta da **Massimiliano Guzzini**, tiene grazie alla domanda dall'estero che rappresenta quasi la metà del giro d'affari.

Secondo i dati preconsuntivi 2017 elaborati dal Centro studi economici di **Anie**, l'export dell'illuminotecnica ha registrato un aumento del giro d'affari del 4,2% con vendite per quasi 2 miliardi di euro.

Bene la domanda europea che ha rappresentato oltre la metà delle vendite estere del comparto. A livello extra europeo, i mercati più dinamici sono stati l'Asia centrale, il Nord America e l'Asia orientale.

Alla luce della rilevanza dell'export per le aziende italiane del settore si capisce perché saranno ben 241 quelle che parteciperanno come espositori alla prossima edizione di **Light + Building**, manifestazione organizzata da **Messe Frankfurt** dal 18 al 23 marzo a Francoforte. L'Italia è il secondo Paese nella classifica degli espositori internazionali dopo la Germania. Gli espositori totali saranno 2.600.

Cresce anche l'interesse da parte dei visitatori passati dai 5.800 del 2012 ai 7.200 del 2016.



PAMBIANCO DESIGN N.1



Celestino

IN QUESTO NUMERO:

**L'ARTE DEL DESIGN
OBIETTIVO COLLEZIONISTI**
ANALISI
Tessuti, bilanci in
chiaroscuro

SPECIALE OUTDOOR
La quinta stanza è esterna

REPORTAGE
Il ritorno della locomotiva
tedesca

INTERVISTA
La 'profezia' di Cristina

PDF | SFOGLIA | IN EDICOLA | APP STORE | GOOGLE PLAY

EDITORIALI

DI DAVID PAMBIANCO

L'estero rimane la partita da vincere - N°1/III

La filiera del legno arredo gode di una solida salute. Nel 2017, i dati di preconsuntivo indicano...



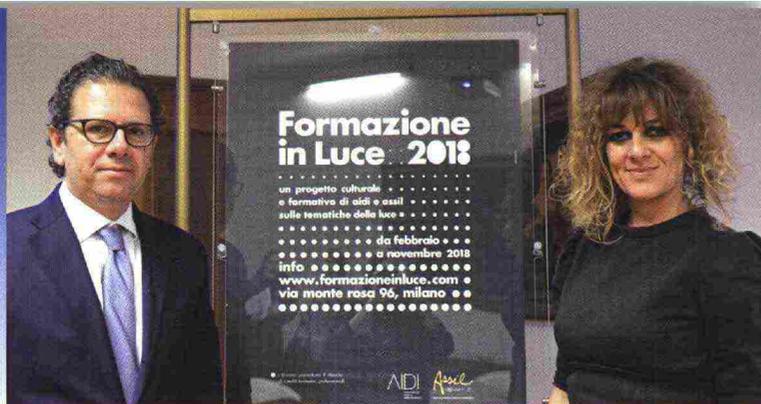
DESIGN TV



Davide Groppi


**Viaggio in anteprima
all'interno del nuovo
headquarter di Amazon
Italia**

**Stefano Chiassai fashion
designer in mostra a Brera**



AIDI e ASSIL ancora insieme per promuovere la cultura della luce

Nel 2018 al via la nuova edizione di **Formazione in Luce** e altre interessanti attività congiunte delle due Associazioni

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione e ASSIL Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, dopo il successo della prima edizione confermano anche per il 2018 la collaborazione nell'ambito del progetto formativo e culturale congiunto "Formazione in Luce", nato con l'obiettivo di aggiornare e formare gli attori della filiera dell'illuminazione. La seconda edizione di **Formazione in Luce** si fa ancora più ricca. Il nuovo calendario, infatti, vedrà la programmazione di tre nuovi corsi dedicati alle tematiche più attuali del mondo dell'illuminazione. "Human Centric Lighting", "Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630" e "La gestione digitale della luce" sono i nuovi titoli che vanno ad aggiungersi alle tematiche già affrontate nella prima edizione: illuminazione degli spazi commerciali, degli spazi residenziali, degli uffici e degli edifici scolastici. Oltre a questi, anche illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e illuminazione delle chiese. Senza dimenticare riqualificazione energetica, piani della luce, appalti di gestione servizio di illuminazione Pubblica, illuminazione stradale e dell'ambiente urbano. Da febbraio a novembre 2018 saranno quindi 12 in totale i corsi di formazione dedicati al mondo della luce, con il rilascio di crediti professionali per architetti e ingegneri. Importanti e rappresentativi i docenti che si alterneranno per i corsi proposti: Chiara Aghemo, Giordana Arcesilai, Laura Bellia, Mario Bonomo, Marco Frascarolo, Alessandro Grassia, Ruggiero Guanella, Fabio Pagano, Marinella Patetta, Alessandra Reggiani, Franco Rusnati, Alberto Scalchi, Luigi Schiavon.

Di seguito il calendario degli incontri:

- 20 febbraio - Illuminazione degli uffici: criteri normativi e prestazione energetica
- 10 aprile - Aree urbane in esterni: criteri d'illuminazione e riqualificazione energetica
- 8 maggio - Aree commerciali in interni: criteri d'illuminazione e prestazione energetica
- 22 maggio - Human Centric Lighting
- 7 giugno - Aree urbane in esterni: piani della luce e criteri d'illuminazione stradale
- 10 luglio - Aree residenziali e hospitality: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 12 settembre - Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua: ambiti applicativi e criteri, caratteristiche normative degli apparecchi

- 25 settembre - Illuminazione dei locali scolastici: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 16 ottobre - Appalti dei servizi di gestione dell'illuminazione pubblica e criteri d'illuminazione stradale
- 30 ottobre - Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630
- 13 novembre - Illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e delle chiese
- 29 novembre - La gestione digitale della luce

Sul sito web www.formazioneinluce.com è possibile approfondire i contenuti dei corsi, ottenere tutte le informazioni utili sulle modalità di partecipazione e iscriversi direttamente online. **Formazione in Luce 2018** è supportato da A.A.G. Stucchi s.r.l., Fivep S.p.A., Philips Lighting Italy S.p.A., Reverberi Enetec s.r.l., Simes S.p.A. e Wiva Group S.p.A.

AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione è costituita da circa 300 Soci Individuali e 65 Soci Collettivi, presente sul territorio nazionale con sezioni territoriali, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza dei problemi legati ai temi dell'illuminazione. Mission di AIDI è la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e la promozione dello studio e della ricerca, per favorire lo sviluppo delle sue applicazioni.

ASSIL - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, raggruppa circa 80 aziende produttrici di apparecchi, componenti elettrici per l'illuminazione, sorgenti luminose e LED, tra le più rappresentative operanti sul mercato illuminotecnico italiano. Le imprese ASSIL, con fatturato globale di circa 2,5 miliardi di €, sviluppano oltre il 60% del fatturato complessivo italiano del settore e occupano oltre 8.000 addetti. Mission dell'Associazione è rappresentare, tutelare e supportare le Aziende Associate per favorire la crescita di un'industria di qualità basata su Innovazione e Internazionalizzazione.

www.aidiluce.it - www.assil.it

FORMAZIONE IN LUCE 2018 - Calendario corsi

Data	ID	Titolo del corso	Moduli	Docenti
20/02	5	ILLUMINAZIONE DEGLI UFFICI CRITERI NORMATIVI E PRESTAZIONE ENERGETICA	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Prestazione energetica	Luigi Schiavon Fabio Pagano
10/04	3	AREE URBANE IN ESTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA	A - Norme tecniche e Leggi Regionali B - Illuminazione dell'ambiente urbano e riqualificazione energetica	Fabio Pagano Ruggiero Guanella
08/05	1	AREE COMMERCIALI IN INTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E PRESTAZIONE ENERGETICA	A- Prestazione energetica B - Il progetto di illuminazione nei retail e negli spazi di vendita	Fabio Pagano Marinella Patetta
22/05	10	HUMAN CENTRIC LIGHTING*	A - Effetti visivi e non visivi della luce B - I cinque sensi nell'architettura: l'armonia dell'ambiente	Laura Bellia Alessandra Reggiani
07/06	4	AREE URBANE IN ESTERNI PIANI DELLA LUCE E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Piani della luce	Luigi Schiavon Alessandro Grassia
10/07	2	AREE RESIDENZIALI E HOSPITALITY CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione degli spazi residenziali	Luigi Schiavon Alessandra Reggiani
12/09	6	ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI VERDI E DELL'ACQUA AMBITI APPLICATIVI E CRITERI, CARATTERISTICHE NORMATIVE DEGLI APPARECCHI	A - Caratteristiche normative degli apparecchi di illuminazione B- Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua	Franco Rusnati Giordana Arcesilai
25/09	8	ILLUMINAZIONE DEI LOCALI SCOLASTICI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione dei locali scolastici	Luigi Schiavon Chiara Aghemo
16/10	7	APPALTI DEI SERVIZI DI GESTIONE DELL'ILLUMINAZIONE PUBBLICA E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Appalti di gestione del servizio di illuminazione Pubblica	Luigi Schiavon Alberto Scalchi
30/10	11	IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO: NORMA UNI 11630*	A - Da definire B - Da definire	Ruggiero Guanella Alessandro Grassia
13/11	9	ILLUMINAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI E DELLE CHIESE	A - Interventi di illuminazione per i beni culturali e le opere d'arte B - Illuminazione delle Chiese	Marco Frascarolo Mario Bonomo
29/11	12	LA GESTIONE DIGITALE DELLA LUCE*	A - Da definire B - Da definire	Da definire Da definire



AIDI e ASSIL ancora insieme per promuovere la cultura della luce

Nel 2018 al via la nuova edizione di **Formazione in Luce** e altre interessanti attività congiunte delle due Associazioni

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione e ASSIL Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, dopo il successo della prima edizione confermano anche per il 2018 la collaborazione nell'ambito del progetto formativo e culturale congiunto "Formazione in Luce", nato con l'obiettivo di aggiornare e formare gli attori della filiera dell'illuminazione. La seconda edizione di **Formazione in Luce** si fa ancora più ricca. Il nuovo calendario, infatti, vedrà la programmazione di tre nuovi corsi dedicati alle tematiche più attuali del mondo dell'illuminazione. "Human Centric Lighting", "Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630" e "La gestione digitale della luce" sono i nuovi titoli che vanno ad aggiungersi alle tematiche già affrontate nella prima edizione: illuminazione degli spazi commerciali, degli spazi residenziali, degli uffici e degli edifici scolastici. Oltre a questi, anche illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e illuminazione delle chiese. Senza dimenticare riqualificazione energetica, piani della luce, appalti di gestione servizio di Illuminazione Pubblica, illuminazione stradale e dell'ambiente urbano. Da febbraio a novembre 2018 saranno quindi 12 in totale i corsi di formazione dedicati al mondo della luce, con il rilascio di crediti professionali per architetti e ingegneri. Importanti e rappresentativi i docenti che si alterneranno per i corsi proposti: **Chiara Aghemo, Giordana Arcesilai, Laura Bellia, Mario Bonomo, Marco Frascarolo, Alessandro Grassia, Ruggero Guanella, Fabio Pagano, Marinella Patetta, Alessandra Reggiani, Franco Rusnati, Alberto Scalchi, Luigi Schiavon.**

Di seguito il calendario degli incontri:

- 20 febbraio - Illuminazione degli uffici: criteri normativi e prestazione energetica
- 10 aprile - Aree urbane in esterni: criteri d'illuminazione e riqualificazione energetica
- 8 maggio - Aree commerciali in interni: criteri d'illuminazione e prestazione energetica
- 22 maggio - Human Centric Lighting
- 7 giugno - Aree urbane in esterni: piani della luce e criteri d'illuminazione stradale
- 10 luglio - Aree residenziali e hospitality: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 12 settembre - Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua: ambiti applicativi e criteri, caratteristiche normative degli apparecchi
- 25 settembre - Illuminazione dei locali scolastici: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 16 ottobre - Appalti dei servizi di gestione dell'illuminazione pubblica e criteri d'illuminazione stradale
- 30 ottobre - Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630
- 13 novembre - Illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e delle chiese
- 29 novembre - La gestione digitale della luce

Sul sito web www.formazioneinluce.com è possibile approfondire i contenuti dei corsi, ottenere tutte le informazioni utili sulle modalità di partecipazione e iscriversi direttamente online. **Formazione in Luce 2018** è supportato da A.A.G. Stucchi s.r.l., Fivip S.p.A, Philips Lighting Italy S.p.A., Reverberi Enetec s.r.l., Simes S.p.A. e Wiva Group S.p.A. La prima edizione di "Formazione in Luce", che ha visto da marzo a novembre 2017 la partecipazione di oltre 280 operatori del settore e la replica di alcuni corsi, ha rappresentato il primo step di una più ampia collaborazione strategica, siglata attraverso un Memorandum of Understanding tra le due Associazioni, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo e mantenimento di una industria, di liberi professionisti e di un mercato di qualità. La continua evoluzione tecnologica, che sta determinando una radicale trasformazione del mercato dell'illuminazione, rende indispensabile una diffusione estesa e capillare della cultura della luce e della progettazione illuminotecnica. Per questo, oltre al percorso **Formazione in Luce**, AIDI e ASSIL hanno già intrapreso progetti culturali congiunti come il position paper "Illuminazione a LED per il benessere" e il convegno "Luce di qualità. Rivoluzione tecnologica e cultura della progettazione", che ha visto la partecipazione di oltre 200 qualificati operatori del settore. Inoltre, nei prossimi mesi sono già in programma ulteriori sinergie, come la partecipazione con uno stand istituzionale congiunto a Light+Building 2018 e la creazione di specifici comitati per dare maggiore impulso, efficacia e autorevolezza alle attività formative e culturali promossa dalle due Associazioni.

"La formazione - dichiara Margherita Süß, Presidente AIDI - rappresenta per l'Associazione Italiana di Illuminazione un percorso strategico in un contesto come quello attuale, nel quale sono richieste conoscenze sempre più professionali, capacità e attitudini sempre più specifiche. I corsi di "Formazione in Luce" propongono i temi più attuali nella complessità dei loro molteplici aspetti: professionali, tecnologici, normativi, estetici, aumentando pertanto notevolmente il valore degli stessi. In un periodo dove l'originalità e l'innovazione dei prodotti ha durata breve, in cui la tecnologia è superata dalla nuova, AIDI si pone sfidante, attribuendo ai valori di qualità e professionalità la certezza che essi rimangano comunque come qualcosa di inimitabile, un valore competitivo che permette di differenziarsi. Il progetto culturale "Formazione in Luce", giunto ora alla sua seconda edizione a seguito del positivo consenso rilevato, è in grado di aggiornare e formare gli attori della filiera del settore dell'illuminazione, perseguendo l'obiettivo di promozione dello sviluppo e di un mercato di qualità. "Formazione in Luce" - prosegue Margherita Süß - riparte dunque il prossimo anno incrementando il numero dei corsi, aggiungendo nuovi temi e incaricando docenti di chiara fama,

Data	ID	Titolo del corso	Moduli	Docenti
20/02	5	ILLUMINAZIONE DEGLI UFFICI CRITERI NORMATIVI E PRESTAZIONE ENERGETICA	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Prestazione energetica	Luigi Schiavon Fabio Pagano
10/04	3	AREE URBANE IN ESTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA	A - Norme tecniche e Leggi Regionali B - Illuminazione dell'ambiente urbano e riqualificazione energetica	Fabio Pagano Ruggero Guanella
08/05	1	AREE COMMERCIALI IN INTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E PRESTAZIONE ENERGETICA	A - Prestazione energetica B - Il progetto di illuminazione nel retail e negli spazi di vendita	Fabio Pagano Marinella Patetta
22/05	10	HUMAN CENTRIC LIGHTING*	A - Effetti visivi e non visivi delle luce B - I cinque sensi nell'architettura: l'armonia dell'ambiente	Laura Bellia Alessandra Reggiani
07/06	4	AREE URBANE IN ESTERNI PIANI DELLA LUCE E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Piani della luce	Luigi Schiavon Alessandro Grassia
10/07	2	AREE RESIDENZIALI E HOSPITALITY CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione degli spazi residenziali	Luigi Schiavon Alessandra Reggiani
12/09	6	ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI VERDI E DELL'ACQUA AMBITI APPLICATIVI E CRITERI, CARATTERISTICHE NORMATIVE DEGLI APPARECCHI	A - Caratteristiche normative degli apparecchi di illuminazione B - Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua	Franco Rusnati Giordana Arcesilai
25/09	8	ILLUMINAZIONE DEI LOCALI SCOLASTICI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione dei locali scolastici	Luigi Schiavon Chiara Aghemo
16/10	7	APPALTI DEI SERVIZI DI GESTIONE DELL'ILLUMINAZIONE PUBBLICA E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Appalti di gestione del servizio di Illuminazione Pubblica	Luigi Schiavon Alberto Scalchi
30/10	11	IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO: NORMA UNI 11630*	A - Da definire B - Da definire	Ruggero Guanella Alessandro Grassia
13/11	9	ILLUMINAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI E DELLE CHIESE	A - Interventi di illuminazione per i beni culturali e le opere d'arte B - Illuminazione delle Chiese	Marco Frascarolo Mario Bonomo
29/11	12	LA GESTIONE DIGITALE DELLA LUCE*	A - Da definire B - Da definire	Da definire Da definire

*Novità 2018

chiamati a stimolare i giusti cambiamenti nella struttura dell'esperienza. Colgo l'occasione per ringraziare gli sponsor che ci permettono di continuare a portare avanti questa iniziativa che rientra fra i nostri obiettivi più importanti, fra i quali quello di contribuire in modo significativo alla diffusione della cultura della luce, mission di AIDI fin dal 1959. Ci auguriamo che la proposta, rafforzata e sostenuta dalle due associazioni nazionali di riferimento per il settore, continui ad essere importante stimolo e riferimento per professionisti e industrie di qualità."

"Sono molto soddisfatto dei risultati ottenuti con la prima edizione di Formazione in Luce - spiega Massimiliano Guzzini, Presidente ASSIL - grazie alla quale siamo riusciti a coinvolgere oltre 280 operatori del settore, in particolare progettisti e lighting designer. Ancora più ambizioso è il progetto formativo in programma nel 2018, che sarà arricchito dai nuovi corsi "Human Centric Lighting", "Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630", "La gestione digitale della luce" e dalla docenza di Laura Bellia, Professoressa dell'Università di Napoli Federico II. Inoltre, per dare maggiore impulso e autorevolezza all'attività formativa AIDI/ASSIL nel 2018 verrà costituito un Comitato che avrà il compito di definire le linee strategiche e scientifiche dell'attività didattica congiunta a partire dall'edizione 2019. Nell'ambito della più ampia collaborazione strategica sancita dal Memorandum of Understanding - prosegue Massimiliano Guzzini - il 2017 ci ha visto uniti per fare fronte comune ad una campagna mediatica superficiale e scandalistica sull'illuminazione pubblica con sorgenti LED. Per contrastare l'ingiustificato allarmismo che rischia di danneggiare il nostro settore, AIDI e ASSIL hanno dapprima predisposto il Position Paper "Illuminazione a LED per il benessere", seguito a giugno dal convegno "Luce di qualità. Rivoluzione tecnologica e cultura della progettazione", che ha visto la partecipazione qualificata di oltre 200 operatori del settore. Per il 2018 la promozione di un ecosistema culturalmente avanzato rimane la priorità dell'attività congiunta AIDI/ASSIL. Per raggiungere con maggiore efficacia questo obiettivo è stato recentemente istituito un Comitato congiunto, composto da membri qualificati di AIDI e ASSIL, il cui compito è quello di individuare tematiche di comune interesse per lo sviluppo di ulteriori attività sinergiche. Grazie alle competenze tecniche, tecnologiche e normative di ASSIL e all'esperienza di AIDI nello sviluppo delle applicazioni della luce, sarà possibile creare e promuovere lo sviluppo e mantenimento di una industria, di liberi professionisti e di un mercato di qualità".

AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione è costituita da circa 300 Soci Individuali e 65 Soci Collettivi, presente sul territorio nazionale con sezioni territoriali, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza dei problemi legati ai temi dell'illuminazione. Mission di AIDI è la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e la promozione dello studio e della ricerca, per favorire lo sviluppo delle sue applicazioni.

ASSIL - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, raggruppa circa 80 aziende produttrici di apparecchi, componenti elettrici per l'illuminazione, sorgenti luminose e LED, tra le più rappresentative operanti sul mercato illuminotecnico italiano. Le imprese ASSIL, con fatturato globale di circa 2,5 miliardi di €, sviluppano oltre il 60% del fatturato complessivo italiano del settore e occupano oltre 8.000 addetti. Mission dell'Associazione è rappresentare, tutelare e supportare le Aziende Associate per favorire la crescita di un'industria di qualità basata su Innovazione e Internazionalizzazione.

www.aidiluce.it - www.assil.it

Formazione in Luce 2018

un progetto culturale e formativo

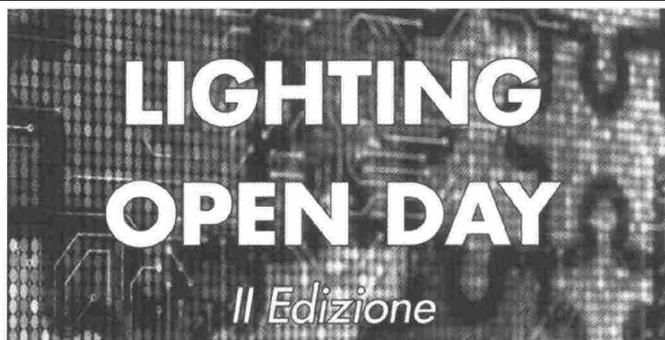


Associazione
Italiana
di Illuminazione



Associazione Nazionale
Produttori Illuminazione

ASSIL: LIGHTING OPEN DAY



La II edizione dell'incontro, promosso da ASSIL, offre importanti spunti di riflessione sulle tematiche tecniche più attuali per il mondo della luce

Grande successo per la II edizione di LIGHTING OPEN DAY, evento organizzato da ASSIL - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria - che ha fornito agli operatori del settore un approfondimento tecnico e legislativo sugli argomenti di maggiore interesse per il mondo della luce.

L'apertura dei lavori è stata affidata a **Roberto Barbieri, Vice Presidente ASSIL**, che dopo aver portato i saluti dell'Associazione ha dichiarato "Lighting Open Day rappresenta un importante momento di confronto sulle tematiche più attuali per il mondo della luce. Il settore dell'illuminazione sta evolvendosi a velocità ipersonica ed è quindi fondamentale per tutti gli attori della nostra filiera mantenersi informati ed aggiornati, per essere preparati e competitivi sul mercato. Per questo ASSIL, nell'organizzazione di questo incontro, ha voluto proporre tematiche trasversali avvalendosi della competenza di relatori esperti e del proprio staff tecnico, che quotidianamente opera nel mondo normativo e legislativo di riferimento".

Il primo intervento a cura di **GianPiero Bellomo - General Project Manager Lighting Systems** - ha illustrato il Building Information Modelling (BIM), che si caratterizza principalmente per l'utilizzo e condivisione di rappresentazioni digitali per facilitare il processo di progettazione, costruzione e gestione dei processi. Attraverso la ricostru-



zione di un manufatto virtuale in tutte le sue parti, il BIM consente che tutta la filiera della progettazione, fino anche alla fase di smaltimento, sia perfettamente nota e prevedibile sin dall'inizio. Questo approccio, sebbene sia più complesso rispetto alla classica progettazione, ha portato notevoli benefici in termini di trasparenza delle informazioni, anticipazione dei rischi, gestione dei tempi, ottimizzazione dei costi e della gestione.

Simone Crespi - Segreteria tecnica AICE - ha presentato nel secondo intervento della mattinata le principali novità introdotte dal Regolamento (UE) 305/2011 Prodotti da Costruzione (CPR). Entrato in vigore il 1° luglio 2017 prevede, in particolare, l'obbligatorietà della marcatura CE e della Dichiarazione di Performance per tutti i cavi



per costruzione immessi sul mercato euro. Inoltre, sono stati presentati gli obblighi di legge da rispettare, le classi di reazione al fuoco, i sistemi di valutazione e verifica della costanza delle prestazioni (AVCP), le prestazioni minime da garantire, i tipi di ambienti e le tempistiche di applicazione.

A seguire **Franco Rusnati - Technical Manager ASSIL** - ha illustrato la Guida LightingEurope "Evaluating performance of LED based luminaires". Obiettivo del documento è fornire una guida all'utilizzatore dell'apparecchio di illuminazione LED



(prescrittori, progettisti illuminotecnici, ingegneri and organi tecnici) che permetta, durante la preparazione di un progetto o di specifiche di gara, una comparazione ed una semplice valutazione delle prestazioni dichiarate dal fabbricante.

Giovanni Scilla - Steering Committee Chairman, Zhaga Consortium - ha presentato il Consorzio Zhaga organizzazione internazionale che, al fine di semplificare la progettazione e la fabbricazione di soluzioni di illuminazione a LED ed accelerarne l'adozione, promuove la standardizzare delle componenti degli apparecchi a LED. In questo ambito vengono svi-

Assil

FEDERAZIONE NAZIONALE
IMPRESE ELETTROTECNICHE
ED ELETTRONICHE

CONFINDUSTRIA

luppate specifiche tecniche (Books) delle interfacce dei componenti che costituiscono un apparecchio di illuminazione a LED, che includono le di-



mensioni fisiche, così come le caratteristiche fotometriche, elettriche ed il comportamento termico.

A cura di **Fabio Pagano** - Technical Manager ASSIL - il penultimo intervento che ha introdotto il concetto di Circular Economy. Il modello di economia circolare supera il modello lineare di crescita economica del passato, ormai non più adatto alle esi-



genze delle moderne società in un mondo globalizzato. In particolare il nuovo modello circolare si concentra su alcuni capisaldi: garanzia di una crescita sostenibile, utilizzo delle risorse in modo più intelligente, potenziale interesse economico per le imprese che fanno il massimo uso delle loro risorse, fornire ai consumatori prodotti più durevoli e innovativi.

In chiusura dei lavori **Roberto Colombo** - Radio Equipment Project Manager IMQ - ha illustrato le principali novità introdotte dalla Direttiva 2014/53/UE (RED), che istituisce un quadro normativo per la messa a disposizione sul mercato e

la messa in servizio delle apparecchiature radio nell'Unione Europea. La Direttiva RED introduce una serie di contributi per migliorare il processo di controllo della conformità dei prodotti e delinea meglio i confini di responsabilità a cui tutti i soggetti coinvolti nella filiera di progettazione, realizzazione e vendita



devono adeguarsi. La nuova edizione presenta delle variazioni significative rispetto alla precedente, in particolare l'eliminazione dei prodotti che non usano lo spettro radio (spostati, quindi, nella direttiva EMC) e l'inclusione anche i prodotti che sono solo riceventi.

Nel pomeriggio i tecnici di ASSIL sono rimasti a disposizione dei presenti per approfondimenti normativi e legislativi. Con Barbara Nollì è stato possibile parlare di Direttive ambientali RoHS, RAEE, regolamenti REACH e mercati esteri. Fabio Pagano è rimasto a disposizione in relazione a norme di illuminotecnica di impianti in ambito ISO - CEN - UNI, Direttiva Ecodesign, Direttiva Etichettatura Energetica e Direttiva EPBD. Franco Rusnati ha illustrato norme di prodotto (sicurezza e prestazione) in ambito IEC - CENELEC - CEI, Direttiva di Bassa Tensione (LVD), Direttiva di Compatibilità Elettromagnetica e Direttiva Sicurezza Generale dei Prodotti.

ASSIL è punto di riferimento riconosciuto dal mercato per quanto concerne tematiche tecniche, normative e legislative. Attraverso i propri Responsabili Tecnici, ASSIL effettua attività di coordinamento e presidio di numerosi tavoli e gruppi di lavoro, a livello nazionale e internazionale, ed è così in grado di seguire l'evoluzione normativa e legislativa in tutte le varie fasi di sviluppo, emanazione, recepimento e applicazione. Questo consente all'Associazione di sostenere le Aziende Associate tramite l'aggiornamento costante e tempestivo volto a promuovere e sviluppare un ecosistema di aziende e professionisti preparati prima di tutto sotto il profilo della conoscenza. In poche parole: professionisti di qualità per aziende di qualità.



AIDI e ASSIL ancora insieme per promuovere la cultura della luce

Nel 2018 al via la nuova edizione di Formazione in Luce e altre interessanti attività congiunte delle due Associazioni

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione e ASSIL Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, dopo il successo della prima edizione confermano anche per il 2018 la collaborazione nell'ambito del progetto formativo e culturale congiunto "Formazione in Luce", nato con l'obiettivo di aggiornare e formare gli attori della filiera dell'illuminazione. La seconda edizione di Formazione in Luce si fa ancora più ricca. Il nuovo calendario, infatti, vedrà la programmazione di tre nuovi corsi dedicati alle tematiche più attuali del mondo dell'illuminazione. "Human Centric Lighting", "Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630" e "La gestione digitale della luce" sono i nuovi titoli che vanno ad aggiungersi alle tematiche già affrontate nella prima edizione: illuminazione degli spazi commerciali, degli spazi residenziali, degli uffici e degli edifici scolastici. Oltre a questi, anche illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e illuminazione delle chiese. Senza dimenticare riqualificazione energetica, piani della luce, appalti di gestione servizio di illuminazione Pubblica, illuminazione stradale e dell'ambiente urbano. Da febbraio a novembre 2018 saranno quindi 12 in totale i corsi di formazione dedicati al mondo della luce, con il rilascio di crediti professionali per architetti e ingegneri. Importanti e rappresentativi i docenti che si alterneranno per i corsi proposti: **Chiara Aghemo, Giordana Arcesilai, Laura Bellia, Mario Bonomo, Marco Frascarolo, Alessandro Grassia, Ruggero Guanella, Fabio Pagano, Marinella Patetta, Alessandra Reggiani, Franco Rusnati, Alberto Scalchi, Luigi Schiavon.**

Di seguito il calendario degli incontri:

- 20 febbraio - Illuminazione degli uffici: criteri normativi e prestazione energetica
- 10 aprile - Aree urbane in esterni: criteri d'illuminazione e riqualificazione energetica
- 8 maggio - Aree commerciali in interni: criteri d'illuminazione e prestazione energetica
- 22 maggio - Human Centric Lighting
- 7 giugno - Aree urbane in esterni: piani della luce e criteri d'illuminazione stradale
- 10 luglio - Aree residenziali e hospitality: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 12 settembre - Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua: ambiti applicativi e criteri, caratteristiche normative degli apparecchi
- 25 settembre - Illuminazione dei locali scolastici: criteri d'illuminazione e requisiti normativi
- 16 ottobre - Appalti dei servizi di gestione dell'illuminazione pubblica e criteri d'illuminazione stradale
- 30 ottobre - Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630
- 13 novembre - Illuminazione delle opere d'arte, degli allestimenti museali e delle chiese
- 29 novembre - La gestione digitale della luce

Sul sito web www.formazioneinluce.com è possibile approfondire i contenuti dei corsi, ottenere tutte le informazioni utili sulle modalità di partecipazione e iscriversi direttamente online. **Formazione in Luce 2018** è supportato da A.A.G. Stucchi s.r.l., Fivex S.p.A, Philips Lighting Italy S.p.A., Reverberi Enetec s.r.l., Simes S.p.A. e Wiva Group S.p.A. La prima edizione di "Formazione in Luce", che ha visto da marzo a novembre 2017 la partecipazione di oltre 280 operatori del settore e la replica di alcuni corsi, ha rappresentato il primo step di una più ampia collaborazione strategica, siglata attraverso un Memorandum of Understanding tra le due Associazioni, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo e mantenimento di una industria, di liberi professionisti e di un mercato di qualità. La continua evoluzione tecnologica, che sta determinando una radicale trasformazione del mercato dell'illuminazione, rende indispensabile una diffusione estesa e capillare della cultura della luce e della progettazione illuminotecnica. Per questo, oltre al percorso Formazione in Luce, AIDI e ASSIL hanno già intrapreso progetti culturali congiunti come il position paper "Illuminazione a LED per il benessere" e il convegno "Luce di qualità. Rivoluzione tecnologica e cultura della progettazione", che ha visto la partecipazione di oltre 200 qualificati operatori del settore. Inoltre, nei prossimi mesi sono già in programma ulteriori sinergie, come la partecipazione con uno stand istituzionale congiunto a Light+Building 2018 e la creazione di specifici comitati per dare maggiore impulso, efficacia e autorevolezza alle attività formative e culturali promossa dalle due Associazioni.

"La formazione - dichiara Margherita Süß, Presidente AIDI - rappresenta per l'Associazione Italiana di Illuminazione un percorso strategico in un contesto come quello attuale, nel quale sono richieste conoscenze sempre più professionali, capacità e attitudini sempre più specifiche. I corsi di "Formazione in Luce" propongono i temi più attuali nella complessità dei loro molteplici aspetti: professionali, tecnologici, normativi, estetici, aumentando pertanto notevolmente il valore degli stessi. In un periodo dove l'originalità e l'innovazione dei prodotti ha durata breve, in cui la tecnologia è superata dalla nuova, AIDI si pone sfidante, attribuendo ai valori di qualità e professionalità la certezza che essi rimangano comunque come qualcosa di inimitabile, un valore competitivo che permette di differenziarsi. Il progetto culturale "Formazione in Luce", giunto ora alla sua seconda edizione a seguito del positivo consenso rilevato, è in grado di aggiornare e formare gli attori della filiera del settore dell'illuminazione, perseguendo l'obiettivo di promozione dello sviluppo e di un mercato di qualità. "Formazione in Luce" - prosegue Margherita Süß - riparte dunque il prossimo anno incrementando il numero dei corsi, aggiungendo nuovi temi e incaricando docenti di chiara fama,



FORMAZIONE IN LUCE 2018 - Calendario corsi



Data	ID	Titolo del corso	Moduli	Docenti
20/02	5	ILLUMINAZIONE DEGLI UFFICI CRITERI NORMATIVI E PRESTAZIONE ENERGETICA	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Prestazione energetica	Luigi Schiavon Fabio Pagano
10/04	3	AREE URBANE IN ESTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA	A - Norme tecniche e Leggi Regionali B - Illuminazione dell'ambiente urbano e riqualificazione energetica	Fabio Pagano Ruggero Guanella
08/05	1	AREE COMMERCIALI IN INTERNI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E PRESTAZIONE ENERGETICA	A - Prestazione energetica B - Il progetto di illuminazione nel retail e negli spazi di vendita	Fabio Pagano Marinella Patetta
22/05	10	HUMAN CENTRIC LIGHTING*	A - Effetti visivi e non visivi delle luce B - I cinque sensi nell'architettura: l'armonia dell'ambiente	Laura Bellia Alessandra Reggiani
07/06	4	AREE URBANE IN ESTERNI PIANI DELLA LUCE E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Piani della luce	Luigi Schiavon Alessandro Grassia
10/07	2	AREE RESIDENZIALI E HOSPITALITY CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione degli spazi residenziali	Luigi Schiavon Alessandra Reggiani
12/09	6	ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI VERDI E DELL'ACQUA AMBITI APPLICATIVI E CRITERI, CARATTERISTICHE NORMATIVE DEGLI APPARECCHI	A - Caratteristiche normative degli apparecchi di illuminazione B - Illuminazione degli spazi verdi e dell'acqua	Franco Rusnati Giordana Arcesilai
25/09	8	ILLUMINAZIONE DEI LOCALI SCOLASTICI CRITERI D'ILLUMINAZIONE E REQUISITI NORMATIVI	A - Criteri normativi illuminotecnici B - Illuminazione dei locali scolastici	Luigi Schiavon Chiara Aghemo
16/10	7	APPALTI DEI SERVIZI DI GESTIONE DELL'ILLUMINAZIONE PUBBLICA E CRITERI D'ILLUMINAZIONE STRADALE	A - Criteri d'illuminazione stradale B - Appalti di gestione del servizio di Illuminazione Pubblica	Luigi Schiavon Alberto Scalchi
30/10	11	IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO: NORMA UNI 11630*	A - Da definire B - Da definire	Ruggero Guanella Alessandro Grassia
13/11	9	ILLUMINAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI E DELLE CHIESE	A - Interventi di illuminazione per i beni culturali e le opere d'arte B - Illuminazione delle Chiese	Marco Frascarolo Mario Bonomo
29/11	12	LA GESTIONE DIGITALE DELLA LUCE*	A - Da definire B - Da definire	Da definire Da definire

*Novità 2018

chiamati a stimolare i giusti cambiamenti nella struttura dell'esperienza. Colgo l'occasione per ringraziare gli sponsor che ci permettono di continuare a portare avanti questa iniziativa che rientra fra i nostri obiettivi più importanti, fra i quali quello di contribuire in modo significativo alla diffusione della cultura della luce, mission di AIDI fin dal 1959. Ci auguriamo che la proposta, rafforzata e sostenuta dalle due associazioni nazionali di riferimento per il settore, continui ad essere importante stimolo e riferimento per professionisti e industrie di qualità."

"Sono molto soddisfatto dei risultati ottenuti con la prima edizione di Formazione in Luce - spiega Massimiliano Guzzini, Presidente ASSIL - grazie alla quale siamo riusciti a coinvolgere oltre 280 operatori del settore, in particolare progettisti e lighting designer. Ancora più ambizioso è il progetto formativo in programma nel 2018, che sarà arricchito dai nuovi corsi "Human Centric Lighting", "Il progetto illuminotecnico: norma UNI 11630", "La gestione digitale della luce" e dalla docenza di Laura Bellia, Professoressa dell'Università di Napoli Federico II. Inoltre, per dare maggiore impulso e autorevolezza all'attività formativa AIDI/ASSIL nel 2018 verrà costituito un Comitato che avrà il compito di definire le linee strategiche e scientifiche dell'attività didattica congiunta a partire dall'edizione 2019. Nell'ambito della più ampia collaborazione strategica sancita dal Memorandum of Understanding - prosegue Massimiliano Guzzini - il 2017 ci ha visto uniti per fare fronte comune ad una campagna mediatica superficiale e scandalistica sull'illuminazione pubblica con sorgenti LED. Per contrastare l'ingiustificato allarmismo che rischia di danneggiare il nostro settore, AIDI e ASSIL hanno dapprima predisposto il Position Paper "Illuminazione a LED per il benessere", seguito a giugno dal convegno "Luce di qualità. Rivoluzione tecnologica e cultura della progettazione", che ha visto la partecipazione qualificata di oltre 200 operatori del settore. Per il 2018 la promozione di un ecosistema culturalmente avanzato rimane la priorità dell'attività congiunta AIDI/ASSIL. Per raggiungere con maggiore efficacia questo obiettivo è stato recentemente istituito un Comitato congiunto, composto da membri qualificati di AIDI e ASSIL, il cui compito è quello di individuare tematiche di comune interesse per lo sviluppo di ulteriori attività sinergiche. Grazie alle competenze tecniche, tecnologiche e normative di ASSIL e all'esperienza di AIDI nello sviluppo delle applicazioni della luce, sarà possibile creare e promuovere lo sviluppo e mantenimento di una industria, di liberi professionisti e di un mercato di qualità".

AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione è costituita da circa 300 Soci Individuali e 65 Soci Collettivi, presente sul territorio nazionale con sezioni territoriali, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza dei problemi legati ai temi dell'illuminazione. Mission di AIDI è la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e la promozione dello studio e della ricerca, per favorire lo sviluppo delle sue applicazioni.

ASSIL - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria, raggruppa circa 80 aziende produttrici di apparecchi, componenti elettrici per l'illuminazione, sorgenti luminose e LED, tra le più rappresentative operanti sul mercato illuminotecnico italiano. Le imprese ASSIL, con fatturato globale di circa 2,5 miliardi di €, sviluppano oltre il 60% del fatturato complessivo italiano del settore e occupano oltre 8.000 addetti. Mission dell'Associazione è rappresentare, tutelare e supportare le Aziende Associate per favorire la crescita di un'industria di qualità basata su Innovazione e Internazionalizzazione.

www.aidiluce.it - www.assil.it

Formazione in Luce 2018

un progetto culturale e formativo



ASSIL: LIGHTING OPEN DAY



La II edizione dell'incontro, promosso da ASSIL, offre importanti spunti di riflessione sulle tematiche tecniche più attuali per il mondo della luce

Grande successo per la II edizione di LIGHTING OPEN DAY, evento organizzato da ASSIL - Associazione Nazionale Produttori Illuminazione federata ANIE Confindustria - che ha fornito agli operatori del settore un approfondimento tecnico e legislativo sugli argomenti di maggiore interesse per il mondo della luce.

L'apertura dei lavori è stata affidata a **Roberto Barbieri, Vice Presidente ASSIL**, che dopo aver portato i saluti dell'Associazione ha dichiarato "Lighting Open Day rappresenta un importante momento di confronto sulle tematiche più attuali per il mondo della luce. Il settore dell'illuminazione sta evolvendosi a velocità ipersonica ed è quindi fondamentale per tutti gli attori della nostra filiera mantenersi informati ed aggiornati, per essere preparati e competitivi sul mercato. Per questo ASSIL, nell'organizzazione di questo incontro, ha voluto proporre tematiche trasversali avvalendosi della competenza di relatori esperti e del proprio staff tecnico, che quotidianamente opera nel mondo normativo e legislativo di riferimento".

Il primo intervento a cura di **GianPiero Bellomo - General Project Manager Lighting Systems** - ha illustrato il Building Information Modelling (BIM), che si caratterizza principalmente per l'utilizzo e condivisione di rappresentazioni digitali per facilitare il processo di progettazione, costruzione e gestione dei processi. Attraverso la ricostru-



zione di un manufatto virtuale in tutte le sue parti, il BIM consente che tutta la filiera della progettazione, fino anche alla fase di smaltimento, sia perfettamente nota e prevedibile sin dall'inizio. Questo approccio, sebbene sia più complesso rispetto alla classica progettazione, ha portato notevoli benefici in termini di trasparenza delle informazioni, anticipazione dei rischi, gestione dei tempi, ottimizzazione dei costi e della gestione.

Simone Crespi - Segreteria tecnica AICE - ha presentato nel secondo intervento della mattinata le principali novità introdotte dal Regolamento (UE) 305/2011 Prodotti da Costruzione (CPR). Entrato in vigore il 1° luglio 2017 prevede, in particolare, l'obbligatorietà della marcatura CE e della Dichiarazione di Performance per tutti i cavi



per costruzione immessi sul mercato euro. Inoltre, sono stati presentati gli obblighi di legge da rispettare, le classi di reazione al fuoco, i sistemi di valutazione e verifica della costanza delle prestazioni (AVCP), le prestazioni minime da garantire, i tipi di ambienti e le tempistiche di applicazione.

A seguire **Franco Rusnati - Technical Manager ASSIL** - ha illustrato la Guida LightingEurope "Evaluating performance of LED based luminaires". Obiettivo del documento è fornire una guida all'utilizzatore dell'apparecchio di illuminazione LED



(prescrittori, progettisti illuminotecnici, ingegneri and organi tecnici) che permetta, durante la preparazione di un progetto o di specifiche di gara, una comparazione ed una semplice valutazione delle prestazioni dichiarate dal fabbricante.

Giovanni Scilla - Steering Committee Chairman, Zhaga Consortium - ha presentato il Consorzio Zhaga organizzazione internazionale che, al fine di semplificare la progettazione e la fabbricazione di soluzioni di illuminazione a LED ed accelerarne l'adozione, promuove la standardizzare delle componenti degli apparecchi a LED. In questo ambito vengono svi-

Assil



FEDERAZIONE NAZIONALE
IMPRESE ELETTROTECNICHE
ED ELETTRONICHE



luppate specifiche tecniche (Books) delle interfacce dei componenti che costituiscono un apparecchio di illuminazione a LED, che includono le di-



mensioni fisiche, così come le caratteristiche fotometriche, elettriche ed il comportamento termico.

A cura di **Fabio Pagano - Technical Manager ASSIL** - il penultimo intervento che ha introdotto il concetto di Circular Economy. Il modello di economia circolare supera il modello lineare di crescita economica del passato, ormai non più adatto alle esi-



genze delle moderne società in un mondo globalizzato. In particolare il nuovo modello circolare si concentra su alcuni capisaldi: garanzia di una crescita sostenibile, utilizzo delle risorse in modo più intelligente, potenziale interesse economico per le imprese che fanno il massimo uso delle loro risorse, fornire ai consumatori prodotti più durevoli e innovativi.

In chiusura dei lavori **Roberto Colombo - Radio Equipment Project Manager IMQ** - ha illustrato le principali novità introdotte dalla Direttiva 2014/53/UE (RED), che istituisce un quadro normativo per la messa a disposizione sul mercato e

la messa in servizio delle apparecchiature radio nell'Unione Europea. La Direttiva RED introduce una serie di contributi per migliorare il processo di controllo della conformità dei prodotti e delinea meglio i confini di responsabilità a cui tutti i soggetti coinvolti nella filiera di progettazione, realizzazione e vendita



devono adeguarsi. La nuova edizione presenta delle variazioni significative rispetto alla precedente, in particolare l'eliminazione dei prodotti che non usano lo spettro radio (spostati, quindi, nella direttiva EMC) e l'inclusione anche i prodotti che sono solo riceventi.

Nel pomeriggio i tecnici di ASSIL sono rimasti a disposizione dei presenti per approfondimenti normativi e legislativi. Con Barbara Nollì è stato possibile parlare di Direttive ambientali RoHS, RAEE, regolamenti REACH e mercati esteri. Fabio Pagano è rimasto a disposizione in relazione a norme di illuminotecnica di impianti in ambito ISO - CEN - UNI, Direttiva Ecodesign, Direttiva Etichettatura Energetica e Direttiva EPBD. Franco Rusnati ha illustrato norme di prodotto (sicurezza e prestazione) in ambito IEC - CENELEC - CEI, Direttiva di Bassa Tensione (LVD), Direttiva di Compatibilità Elettromagnetica e Direttiva Sicurezza Generale dei Prodotti.

ASSIL è punto di riferimento riconosciuto dal mercato per quanto concerne tematiche tecniche, normative e legislative. Attraverso i propri Responsabili Tecnici, ASSIL effettua attività di coordinamento e presidio di numerosi tavoli e gruppi di lavoro, a livello nazionale e internazionale, ed è così in grado di seguire l'evoluzione normativa e legislativa in tutte le varie fasi di sviluppo, emanazione, recepimento e applicazione. Questo consente all'Associazione di sostenere le Aziende Associate tramite l'aggiornamento costante e tempestivo volto a promuovere e sviluppare un ecosistema di aziende e professionisti preparati prima di tutto sotto il profilo della conoscenza. In poche parole: professionisti di qualità per aziende di qualità.