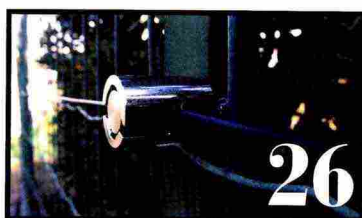




**Videocontrollo dei parchi eolici**  
Messa in sicurezza di alcuni impianti eolici per mezzo di telecamere IP. Le finalità? Monitoraggio dell'ambiente e controllo delle singole turbine



**Protezione in fibra ottica ad anello**  
Focus sull'utilizzo dei sistemi in fibra ottica ad anello per la protezione perimetrale di siti particolarmente estesi e recintati

www.sicurezzamagazine.it

# Sicurezza

08  
2017

Mensile - Ottobre 2017 - N.08 - Anno XL - € 6,00 - New Business Media Srl - Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - ISSN 2421-3136

## PROGETTI

Sostituzione di un vecchio impianto video, semplificando la gestione da parte degli operatori in control room

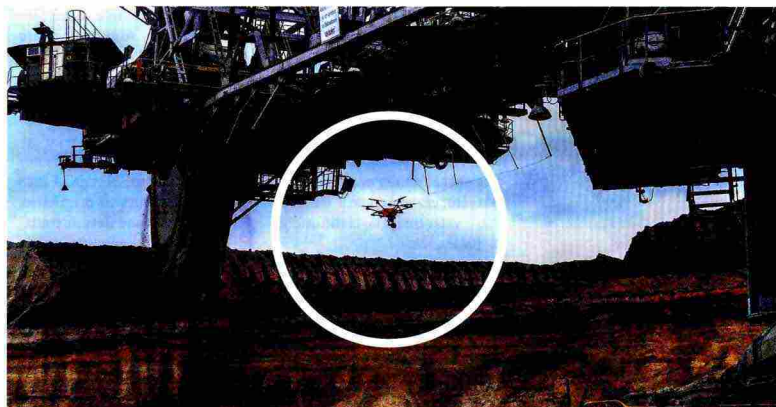
## GUIDA PER L'INSTALLATORE

Configurazione in dieci passi di una telecamera full HD, con sensore da 2 Megapixel a scansione progressiva

## VETRINA

Focus sul mercato delle speed dome, con sguardo ampio su caratteristiche, funzioni e applicazioni

Con oltre 2,2 miliardi di Euro di fatturato totale in Italia nel 2016, in crescita del 5,1% sul 2015 (Fonte ANIE Sicurezza), il mercato italiano della Sicurezza e Automazione edifici è oggi impegnato a cercare nuovi sbocchi commerciali, ma anche a scoprire soluzioni avanzate per contesti di applicazione che in precedenza non venivano considerati sensibili. E la vitalità del settore si rispecchia nei numeri dell'appuntamento di novembre prossimo (dal 15 al 17, presso Milano Rho Fiera), con un trend molto positivo: +26% di espositori, con una presenza internazionale pari al 17% (in crescita del 50% rispetto alla scorsa edizione). E proprio riguardo all'internazionalizzazione della manifestazione, quest'anno saranno 200 i buyer provenienti da 36 Paesi stranieri - Bacino del Mediterraneo, Balcani, Europa, Paesi Baltici, Medio Oriente, Nord Africa - che entreranno in contatto diretto con le aziende espositrici attraverso incontri programmati e gestiti da My Matching.



## Tempo di droni, arriva in ITALIA YUNEEC H520

**D**opo le modifiche all'ultimo Decreto Antiterrorismo (7/2015) - con un emendamento che autorizza le Forze dell'Ordine all'utilizzo dei droni con finalità di contrasto a reati ambientali, criminalità organizzata e atti di natura terroristica - la nostra Polizia di Stato utilizza il suo primo drone. Si tratta di FlySecur, macchina sviluppata dalla romana FlyTop: apertura alare di poco inferiore ai 2 metri, peso al decollo di solo 1,5 kg e autonomia di circa 60 minuti. A bordo, sensori ottici e a infrarosso, con immagini raccolte da una telecamera Full HD. Era il 2015. Il debutto. Oggi, a distanza di due anni, la cinese

Yuneeec - leader nell'aviazione elettrica - annuncia la disponibilità, in Italia, del drone professionale H520. Macchina evoluta, che utilizza una piattaforma a sei rotori e incorpora fotocamere di classe professionali e software per la pianificazione delle missioni per applicazioni di sicurezza pubblica, ispezioni e produzione di video. Il sistema, progettato per un utilizzo negli ambienti industriali e professionali, presenta una fusoliera in arancione ad alta visibilità e un design a sei rotori. La fotocamera E50 ad alta risoluzione a bordo possiede lunghezza focale media e risulta adatta per ispezioni e trasmissioni video. La E90, invece,

è una telecamera grandangolare ad alta risoluzione per applicazioni che richiedono foto e video di alta qualità, in quanto utilizza un sensore Sony Exmor one-inch (1 pollice) da 20 Megapixel e il più recente chip di elaborazione immagini ad alta velocità Ambarella H2. La termocamera e videocamera a luce residua RGB CGOET, infine, è specificamente progettata per applicazioni di pubblica sicurezza, ricerca e salvataggio e ispezioni termografiche, rappresentando una delle prime macchine fotografiche e termiche e a luce residua del settore. A pag. 8 il servizio completo.



## ANALISI VIDEO E LETTURA TARGHE

Tra le applicazioni di analisi video, la più complessa è la lettura delle targhe. Il primo elemento della catena - la telecamera - è fondamentale per ottenere risultati di livello. Per garantire un'identificazione precisa, è necessario che l'immagine di partenza sia definita, senza sfocature, sovraesposizioni o sottoesposizioni. A pag. 24 l'approfondimento sul tema.